

artistik
rezo

13 juillet 2019

.com

Avignon 2019, troisième épisode : les perles du OFF

Y a pas grand chose qui me révolte pour le moment d'Alexis Alexis Armengol, Ludovic Barth et Mathylde Demarez

Autant prévenir, le trio franco-belge qui émane de la réunion des deux compagnies, Alexis Armengol de « Théâtre à cru », Ludovic Barth et Mathylde Demarez de « Clinic Orgasm Society », ont mis leur folie en partage pour concocter un huis-clos déjanté où l'absurde le dispute à l'hyper réalisme. L'histoire d'un ami qui débarque après des années d'absence, alors que ses deux potes préparent un apéritif communautaire. La scène se passe donc dans une salle à manger cuisine, avec chips et Apéricub, décor années 70 avec papier peint orange à motifs géométriques. Le ton est donné, ils sont tous en chapeau texan et en santiags à éperon, Mathylde Demarez porte une fausse moustache, Alexis Armengol un faux sexe, et Ludovic Barth est pour l'instant le seul à ne pas savoir qui il est ni d'où il vient. Naturellement, on nage en plein délire et c'est souvent très drôle, tant les échanges naviguent entre les eaux de la folie et du réel. Le spectateur est perdu, se laisse aller au fantastique qui surprend progressivement. Une bulle de fantaisie décapante et loufoque, ça fait du bien. **Hélène Kuttner**

Manufacture, la Patinoire à 15h35 jusqu'au 14 juillet