

# PLUTON

EXPLORER - DECOUVRIR - OBSERVER

# magazine

18 juillet 2019

Théâtre

## MAJA

**Un soir d'hiver, une tempête s'abat sur une maison. Un vent forcené ouvre la porte du foyer dans lequel, suite à l'éprouvante perte de sa femme, un père s'efforce de vivre avec son jeune fils. Un terrible loup noir pénètre alors chez eux et emporte l'enfant.**

**Qui est ce loup ?**

**N'est-il qu'un terrifiant animal ou est-ce autre chose venue bouleverser ce père égaré dans la mélancolie d'un bonheur révolu?**

Écrit et mis en scène par Maud Lefebvre, *Maja*, est un très beau conte moderne qui parle à la fois à l'enfant et à l'adulte. Il interroge avec beaucoup d'acuité la relation filiale, le rapport à l'éducation, à la notion d'abnégation, de dévouement.

Comment continuer d'être un bon père, comment protéger son garçon dans cette épreuve insurmontable alors que la langueur accable l'homme? Comment faire acte de résilience pour offrir les armes du bonheur à son enfant, qu'il puisse continuer à se construire afin d'affronter la vie. Le loup serait-il la réponse inattendue?

La puissance des émotions se construit par l'atmosphère très onirique du spectacle. Théâtre d'images poétique et ténébreux, à mi-chemin entre rêve et hallucination, *Maja* nous abîme dans un monde saisissant où les déjà-vus, chimères et autres distorsions de l'espace et du temps jalonnent ce périple initiatique vertigineux.

Valentin Paul et Clément Fessy, respectivement créateur lumière et son, offrent un écrin de grande qualité au loup, fascinante et splendide marionnette créée par Anne Legroux. Il symbolise avec beaucoup de pertinence les carences d'un père, obligé de dompter la bête, s'il veut se retrouver lui-même et ainsi, rouvrir le portail de la résurgence à son fils disparu.

Un spectacle singulier et envoûtant. **Angelo CORDA**

**MAJA de Maud Lefebvre. Avec : Kathleen Dol, Arthur Fourcade, Christina Losif, Lucile Paysant, Maud Lefebvre**

**La Manufacture 2, Rue des Écoles- 84000 Avignon du 5 au 25 juillet 2019**