

## Festival d'Avignon : seuls parmi la foule

CHRONIQUE - In et surtout off, le solo est une forme très prisée. *De Phèdre! à Final Cut*, les réussites abondent à Avignon.

(...) À la Manufacture, c'est sa propre histoire que narre Myriam Saduis dans ***Final Cut***. Née en 1961, elle enquête sur son père tunisien qu'elle n'a pas connu, effacé des tablettes par une mère folle, fille de colons italiens dans une Tunisie alors protectorat français. Une recherche de la vérité non dénuée d'humour et surtout bouleversante.

Étienne Sorin

«***Final Cut***», à la Manufacture, jusqu'au 25 juillet, à 18 h 10. Tél.: 04 90 85 12 71.