

leJDD.fr

11 juillet 2018

Coups de coeur et instants de grâce au Festival d'Avignon.

Mélanie Leray n'est pas sourde aux tribus

Tribus, c'est le titre d'une pièce de l'anglaise Nina Raine, créée et remarquée à Londres en 2010 et remarquée à New York dans le Off-Broadway où elle a remporté le Drama Desk Award. Dans une traduction de Theo Hakola, on en découvre aujourd'hui la profondeur et les métaphores multiples avec, au plateau, six beaux comédiens. Ensemble, ils jouent une famille joyeusement dysfonctionnelle emmenée par deux parents aussi cools que complexes, portés sur la création et ici défendus par deux acteurs aussi chevronnés qu'inspirants : Bernadette Le Saché et Jean-Philippe Vidal.

Billy, le cadet, est un malentendant joué par le bouleversant Luca Gelberg, révélé au cinéma par Eric Lartigau dans le rôle du fils de *La Famille Bélier*. C'est sa problématique d'enfant différent mais aimé qui rejaillit sur chacun des autres personnages et nous emporte dans une réflexion plus vaste sur l'être et le devenir, sur le communautarisme et l'engagement pour ou contre la violence, sur les multiples fonctions du langage. Un programme chargé mais dont Mélanie Leray a su porter les notes d'humour et magnifier les arpèges dramatiques à renfort de vidéos et de surprises sonores astucieusement utilisés.

Théâtre de la Manufacture (la Patinoire) à 19h25