

Festival d'Avignon off 2019 : 12 pièces  
coups de cœur

## **Séisme : cette apocalypse qui nous paralyse**

Sur scène, presque rien. Un couple se tient devant un panneau blanc. Ils se disputent dans un supermarché Ikea au sujet de savoir s'ils ont envie ou non de faire un enfant, leur premier enfant. Mais n'est-il pas irresponsable de vouloir enfanter dans un monde menacé par les catastrophes écologiques ? Et quelle sera l'empreinte carbone totale du bébé, couches comprises ? Peut-on rester en couple sans fonder une famille ? On découvre un dramaturge britannique exceptionnel : Duncan Macmillan. Son texte ausculte en profondeur l'intime tout en parlant de sujets actuels brûlants comme le mouvement antinataliste, le réchauffement climatique et la collapsologie. Les deux comédiens, Shams El Karoui et Maxime Guyon, sont magnifiques, tout en sensibilité et tension. **Olivier Ubertalli**

*Jusqu'au 25 juillet à la Manufacture, Avignon.*