

Télérama

Festival Off d'Avignon 2019
Spectacles à ne pas manquer

TT Séisme



Le metteur en scène Arnaud Anckaert sait choisir les textes. C'est grâce à lui que l'on avait découvert en France, pour la première fois, l'auteur Dennis Kelly, dans une lecture précise et tranchante d'*Orphelins* (dans le OFF, déjà...). Cette fois, il monte le texte d'un autre Britannique, Duncan Macmillan, reconnu comme l'un des piliers du théâtre contemporain anglo-saxon. *Séisme* a l'efficacité d'une comédie. Scènes courtes, rapports de force au cordeau, dialogues où de multiples registres s'entendent. Un couple se tient dans la file d'attente d'un magasin Ikea. Lui y exprime soudain l'envie d'un bébé. Elle le plante là. Mais la discussion entre eux est loin d'être close. Leurs circonvolutions pour se mettre d'accord étoffent plusieurs scènes sur fond d'angoisses climatiques et de catastrophes annoncées, comme autant d'inhibiteurs au désir d'enfant. Anckaert a installé ses deux solides acteurs (Shams El Karoui et Maxime Guyon) devant un mur blanc. Et tout repose sur leurs épaules dans cette vision sèche, drôle et cinglante de bobos qui se voudraient irréprochables mais peinent à gérer leurs propres turpitudes. **Emmanuelle Bouchez**

***Séisme*, de Duncan Macmillan, mise en scène Arnaud Anckaert, jusqu'au 25 juillet, 11h55, à La Manufacture. Relâche le 18 juillet.**
