

Télérama

Festival Off d'Avignon 2019 Spectacles à ne pas manquer



© Tristan Jeanne-Valès

TT Reconstitution

Dans le gymnase où sont alignés, comme à l'hôpital, cartons, tables de métal et ustensiles ménagers, deux vieux amants se retrouvent. Longtemps après leur divorce. Elle, Véronique (Véro Dahuron), aime encore Guy (Guy Delamotte). Elle a eu un cancer. Elle a demandé au mari d'autrefois de revivre pour elle leur première rencontre. Ils s'y essaient maladroitement. Ils n'y arrivent pas. Se disputent. Pleurent doucement. Avant de s'allonger tous deux sur on ne sait quelle table d'opération... C'est pour le couple uni que forment à la ville Véro Dahuron et Guy Delamotte, patrons du Panta-théâtre de Caen, que Pascal Rambert a écrit cette *Reconstitution* pudique et brûlante. Dans ce bouleversant âme-à-âme, aucun pathos. Juste une violence dans les mots, qui suffit à susciter les émotions, sans qu'il soit besoin de psychologie. Rambert aime les acteurs. Il écrit pour eux sur mesure. Et il les dirige pour qu'on les voie au mieux. A travers Véronique et Guy se dit ici l'amour qui meurt. Malgré soi. Malgré l'autre. Observer Véronique et Guy évoque forcément en chacun des souvenirs enfouis. Mais la mémoire renaît plus belle, plus généreuse, grâce à leur délicatesse infinie... **Fabienne Pascaud**

***Reconstitution*, de Pascal Rambert. Du 5 au 14 juillet, 11h40, à la Manufacture.**