

AVIGNON/TOUS QUARTIERS Le spectacle proposé portait sur l'histoire des territoires urbains et leur futur

Quand le tram rend tout "Désormais si proche"

Il est des moments suspendus, pendant le festival. Et la représentation collaborative, bien nommée "Désormais si proche" sur le site du centre de maintenance et d'exploitation du terminal de tramway de Saint-Chamand, mercredi, en fut un.

Le public n'aura eu que trois dates pour y assister. La dernière s'est jouée devant plus de 80 personnes déambulant au gré des scènes. Ce projet artistique issu du contrat de ville du Grand Avignon et porté par l'association La Manufacture, (présente à Saint-Chamand au travers d'actions culturelles depuis plus de 10 ans) mêle les arts de la danse, du mouvement, de la parole, du chant, le sport, l'histoire des territoires urbains et leurs devenirs,



C'est au centre social La fenêtre que Manâl, Mohamed, Lila, Adel et Mountassir, les cinq jeunes participants du spectacle, ont leurs habitudes, et que les deux Julie (Desprairies et Charrier) les ont rencontrés et embarqués dans la belle aventure de "Désormais si proche".

avec pour fil conducteur la mobilité.

Entrer et sortir du quartier facilement est « désormais si proche » grâce à l'arrivée du tramway au

pied des tours. Entrer pour se rendre par exemple à la toute nouvelle plaine sportive, sortir pour se transporter dans d'autres lieux d'Avignon, dont l'usage ap-

partient à tous, quel que soit son lieu de résidence dans la ville. Julie Charrier, productrice audio-numérique et scénique autour de la danse a vu l'arrivée du

tramway comme une formidable allégorie à la mobilité, géographique, certes mais aussi sociale et culturelle.

« J'ai proposé à la Manufacture, très ancrée dans le quartier, un travail sur ce thème. Nous avons fait appel à Julie Desprairies, pour finaliser cette restitution, car c'est une spécialiste de chorégraphie in situ. Elle sait si bien s'adapter aux usagers et aux lieux qu'elle traverse. Il aura fallu douze jours de résidence pour trois représentations. Nous aimerions réussir à trouver les fonds nécessaires pour participer à l'inauguration du tram. Et pour le festival 2020, pouvoir finaliser la performance en poursuivant le spectacle dans le tramway avec le public », précise-t-elle, en lançant un appel au mécénat.

Dominique GHIDONI

Vaucluse matin
19 JUILLET 2019

« Ouvrir Saint-Chamand vers les autres »

Hassania Bourkane est chargée de mission "renouvellement urbain" pour le Grand Avignon. Elle est intervenue face aux spectateurs positionnés en seconde partie de spectacle. Elle a rappelé que Saint-Chamand a de multiples atouts : sa trame paysagère, son grand nombre d'arbre, la proximité de la nouvelle plaine sportive, du stade nautique en cours de réhabilitation, de la patinoire du bowling.

C'est un quartier élu, en 2014, pour bénéficier du dispositif projet urbain. Ce qui veut dire réhabilitation des logements, des équipements et des espaces publics.

« Il faudra démolir » dit-elle, « mais judicieusement pour réaménager et attirer de nouveaux



Hassania Bourkane a pris la parole et porter haut, fort et loin, l'avenir du quartier Saint-Chamand.

résidents, voire d'accédants à la propriété. La mobilité pour faire cesser la paupérisation. Le tram va ouvrir Saint-Chamand vers les autres et pour les autres ».

D.G.