



OFF

MORGANE POULETTE

TEXTE THIBAUT FAYNER / MISE EN SCÈNE ANNE MONFORT

LA MANUFACTURE, DU 5 AU 24 JUILLET À 21H05

« Morgane Poulette, ce sont deux époques. Les deux histoires se succèdent, comme dans une série, comme l'envers et l'endroit d'un même mythe. »

FÉE MORGANE

— par Noémie Regnaut —

« **M**organe Poulette », seul en scène créé par Anne Monfort, est un portrait kaléidoscopique d'une jeune femme atypique qui nous entraîne dans le tourbillon de la vie de Morgane, à la fois fée et sorcière contemporaine arpentant les rues de Londres, faisant la tournée des bars et terminant généralement dans les caniveaux. Sous la plume poétique de Thibaut Fayner, Morgane raconte sa vie à la deuxième personne, ses amours tumultueux et miraculeux avec Thomas Bernet, star de cinéma, ses errances, nombreuses, sa passion pour le rock et pour la chanson. Pearl Manifold, flamboyante comédienne, nous entraîne ainsi dans ce long poème dramatique et nous guide le long du chemin escarpé qu'est la vie de cette jeune femme, faite de creux et de bosses, de douloureuses plongées dans la douleur de vivre et de remontées toujours plus ardentes. C'est lorsque que Morgane tombe qu'elle est la plus proche

d'elle-même et que la parole se fait la plus juste ; on remarquera également l'inventivité d'une scénographie simple mais très évocatrice, inspirée visiblement par la peinture anglaise préraphaélite (on pensera notamment à l'Ophélie de John Everett Millais, recouverte de fleurs au milieu d'une rivière devenue lit éternel) revisitée à la sauce rock'n'roll. Morgane en Ophélie 2.0, ayant troqué la robe vaporeuse des campagnes anglaises contre un blouson de cuir capable d'enflammer les caves londoniennes, les eaux limpides contre les méandres sombres d'un Styx sur laquelle elle semble régner. Confrontée à l'expérience de la mort de l'être aimé, la jeune femme se transforme en héroïne tragique qui parvient à transcender le malheur par l'art, sous une lumière tout en variations qui nous enveloppe avec elle des bas-fonds aux nouvelles rencontres amoureuses. On ressort sous le charme de cette fée Morgane, personnage magnétique, tout autant destructeur que créateur.