

la terrasse

N°278
JUILLET 2019

LA MANUFACTURE / PAR ALEXIS ARMENGOL,
LUDOVIC BARTH ET MATHYLDE DEMAREZ

Y a pas grand-chose qui me révolte pour le moment

Le Théâtre à cru d'Alexis Armengol et les belges de la Clinic Orgasm Society travaillent ensemble à déconstruire la réalité dans un drôle de spectacle.



© Alice Remme

Y a pas grand-chose qui me révolte pour le moment.

Un jour ils ont décidé de faire œuvre commune. Le Théâtre à cru, adepte de créations au plateau originales et laissant aussi la part belle au texte. La Clinic Orgasm Society, plus orientée vers la performance et la création de dispositifs originaux et ludiques. Ainsi est né *Y a pas grand-chose qui me révolte pour le moment* dont on peut s'attendre à ce que ce soit un drôle d'objet théâtral. Un homme disparu depuis quinze ans déboule chez ses frères et bouleverse l'ordre établi. Inspiré de l'histoire de Frédéric Bourdin, grand usurpateur d'identité, le spectacle met en doute la réalité, ce qui fait jeu ou pas. « *Le projet est ici de remettre en jeu, avec ingénuité, la question du réel et de la vérité sur scène* » confie l'équipe. Connaissant les artistes, la réalisation de ce projet devrait être étonnante, suggestive et amusante.

Eric Demoy

Avignon Off. La Manufacture, 2 rue des Écoles.
Du 5 au 25 juillet à 19h30. Relâches les 11 et 18.
TÉL. 04 90 83 12 71.
