

la terrasse

N°278
JUILLET 2019

LA MANUFACTURE – CHÂTEAU DE SAINT-
CHAMAND / D'APRÈS LA GENÈSE /
TEXTE ET MISE EN SCÈNE FRANÇOIS RANCILLAC

Cherchez la faute !

François Rancillac reprend cet opus créé en 2003, qui à partir d'une séance d'étude du récit fondateur de la Genèse célèbre la naissance de l'homme comme sujet libre.



© Patrick Berger

Une séance d'étude biblique...

Comme dans une réunion de travail, chaque spectateur-lecteur dispose ici des documents papiers auxquels se réfèrent les acteurs-exégètes : Danielle Chinsky, Daniel Kenigsberg, Frédéric Révérend et François Rancillac, quant à lui plutôt dans le rôle d'un Candide questionneur, parfois un brin malicieux. Ils sont installés en compagnie des spectateurs autour de tables disposées en carrés. Inspirée notamment par un essai de la psychanalyste Marie Balmary, la séance d'étude s'appuie sur la traduction biblique d'André Chouraqui et se réfère aussi à la version originale, en hébreu. D'emblée, les échanges déjouent certains présupposés, remarquant par exemple que le mot faute n'existe pas dans la Genèse. Reconnaissance de l'altérité grâce à Ève, naissance de l'homme comme sujet, plaidoyer pour la relation plutôt que la dévotion, pour le libre-arbitre plutôt que la prédestination : le spectacle invite au-delà des convictions de chacun à exercer une difficile liberté, contre « *les intégrismes de tout poil* » selon les mots du metteur en scène.

Agnès Santfi

Avignon Off. La Manufacture, au 2 rue des Écoles, départ navette pour le château de Saint-Chamand. Du 8 au 24 juillet à 10h45. Relâches les 11 et 18. Tél. 04 90 85 12 71.