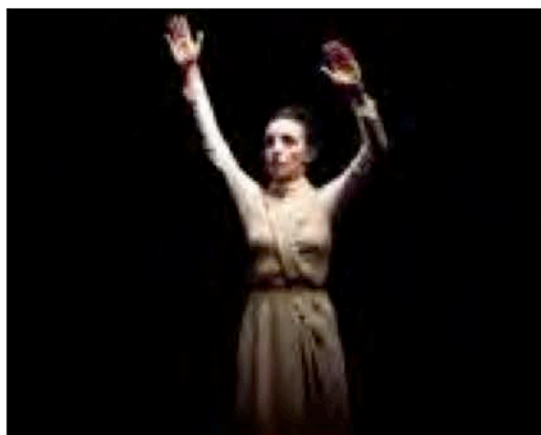

LA MANUFACTURE / DE PAUL VERREPT /
MES COLLECTIF SKAGEN

Le Raz de marée

Un monologue, l'histoire d'un couple derrière une fenêtre, qui voit s'échouer sur la plage des adultes, puis un enfant. C'est *Le Raz de marée* des belges du collectif SkaGen.



© SkaGen

Clara van den Broek dans *Le Raz de marée*.

Bien sûr, toute ressemblance avec la réalité est assumée. À travers l'histoire de ce couple, apparaît l'embarras de l'Occident, dérangé dans son confort par ce qu'on a très mal nommé « les vagues de réfugiés » de ces dernières années. Ici, dans ce texte de l'anversois Paul Verrept traduit par Monique Nagielkopf, l'homme et la femme vont voir leur amour violemment ballotté par ces échouages successifs, et, presque sur le pas de leur porte, par la mort de l'enfant. Le monologue, où le réel se sublime dans une certaine poésie, met en question la capacité d'un couple et à travers lui d'une société à renoncer à sa douceur de vivre et à éprouver une véritable empathie. *Le Raz de marée* est interprété par Clara van den Broek comme un monologue intérieur, « un processus émotionnel, une décoction ».

Éric Demey

Avignon Off. La Manufacture, 2 rue des Écoles.

Du 5 au 24 juillet 2019 à 19h20.

Relâches les 11 et 18. Tél. 04 90 85 12 71.
