

la terrasse

N°278
JUILLET 2019

THÉÂTRE LA MANUFACTURE / DE AHMED
DJOUDER / MES KHEIREDDINE LARDJAM

Désintégration

Kheireddine Lardjam porte à la scène un texte d'Ahmed Djouder sur la génération issue de l'immigration et les carences de l'intégration.



Le metteur en scène Kheireddine Lardjam.

Ce n'est sans doute pas un hasard si Ahmed Djouder, qui signe avec *Désintégration* son premier texte, est né en Lorraine. On sait que dans cette région de la France, de nombreux immigrés ont été appelés à un moment où la France industrielle avait besoin de bras. Ahmed Djouder explique que longtemps il ne s'est senti à l'aise ni avec son étiquette française ni avec son étiquette algérienne. Écrire *Désintégration* fut une façon de se réconcilier avec lui-même, avec son histoire, et plus largement avec l'histoire des Français et des immigrés. Écrit d'un seul trait, le texte a résonné chez le metteur en scène Kheireddine Lardjam : « *Il est nécessaire de faire entendre cette parole qui échappe à l'univoque, qui tout en étant intime et subjective, tente un arbitrage équitable entre les différents protagonistes.* »

Isabelle Stibbe

Avignon Off, Théâtre La Manufacture, 2 rue des Écoles. Du 5 au 24 juillet 2019 à 14h05.
Relâches les 11, 18 et 25 juillet. Tél. 04 90 85 12 71.