



VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES

JEAN-FRANÇOIS CADET

8 juillet 2019

Dans le off, une compagnie belge Clinic Orgasm Society et une compagnie française Théâtre À Cru d'Alexis Armengol s'associent pour une écriture de plateau audacieuse et déroutante autour du réel.

Reportage de Marjorie Bertin.

Trois personnages habillés en cowboys préparent une fête dans une cuisine avec de la vraie nourriture et des vraies bières. Ils se retrouvent pour la première fois 15 ans après la disparition du premier. 3 frères interprétés par Alexis Armengol, Ludovic Barth et Mathylde Demarez, également metteurs en scène et auteurs de la pièce.

Dans ce spectacle étrange, fruit de ce qu'ils définissent comme un travail de laboratoire, les 3 artistes questionnent en la cassant la structure habituelle des pièces de théâtre. Le but est de faire réfléchir le spectateur à ce que l'on nomme le réel. Que croire sur une scène de théâtre ? Et par extension, dans la vie ? Et ça marche !

Dès les premières scènes, le spectateur ne comprend plus à ce qu'il assiste.

Lorsque le plus jeune frère raconte qu'il est gravement malade, on s'aperçoit que les personnages testent le récit comme des comédiens qui répèteraient une scène.

[Extrait]

Un spectacle qui laisse forcément la part belle à l'imagination du spectateur. [ITW Mathylde Demarez et Alexis Armengol]

Un texte qui interroge le réel sans jamais se prendre au sérieux et en allant de plus en plus loin dans l'absurde. [Extrait]

Des tranches de réalités multiples à découvrir à La Manufacture à 15h35.
