

Découvrir le monde des sourds

Dans la comédie dramatique *Tribus*, Billy cadet des enfants d'une famille dysfonctionnelle est sourd. Il tombe amoureux de Sylvia, née de parents sourds qui va l'initier à la langue des signes.

Des expériences sensorielles

Dans *L'Age d'or*, Éric Minh Cuong Castaing « explore les modes relationnels, les représentations et la perception du corps à l'heure des nouvelles technologies, interrogeant les dualités réel/fiction, nature/culture, organique/artificiel ».

Le chorégraphe présente une performance et un court métrage, résultat d'ateliers animés auprès d'enfants handicapés moteur, dotés de lunettes de réalité virtuelle qui leur permettent de voir ce que voit le danseur et les plonge dans un monde onirique.

Marie-Claire Brown