

Festival d'Avignon : les accents belges du Off

... Nombreux sont les lieux du Off où essaime la créativité des artistes belges, du one woman show d'une Manon Lepomme à la performance immersive d'un Eric Arnal-Burtschy, en passant par les univers ludiques de la Maison Éphémère.

Parmi ces lieux, la Manufacture ouvre traditionnellement ses espaces aux créateurs estampillés Wallonie-Bruxelles. C'est le cas cette année de Myriam Saduis avec *Final Cut*, de la Cie Mossoux-Bonté avec *Histoire de l'imposture*, ou encore de Grégory Carnoli et Hervé Guerrisi traitant de la migration par le biais chacun de leur histoire familiale dans *L.U.C.A.* Marie Baudet