

# LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

# L'Humainité

MARDI 23 JUILLET 2019

Culture & Savoirs

OFF

## Vivre quand maman se suicide

Arnaud Anckaert met en scène  
avec humour et pudeur  
un texte de Duncan Macmillan,  
avec Didier Cousin.

Il était une fois un petit garçon dont la maman, dépressive, tenta à plusieurs reprises de mettre fin à ses jours, avant de franchir le grand pont sans retour. Cette histoire, écrite par Duncan Macmillan, est ici interprétée par Didier Cousin, mise en scène par Arnaud Anckaert. Le public, installé autour de l'espace de jeu, n'est pas seulement spectateur, mais appelé à participer. En lisant quelques mots sur un carton distribué avant l'entrée en salle, ou en improvisant quelques répliques de personnages comme une vétérinaire, un père, une psychologue, la première amoureuse. Et ça marche. « *Chacun joue le jeu et chaque jour est différent* », se réjouit le metteur en scène, qui aime à classer cet opus « *entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux* ». De bout en bout, le suicide est au centre de l'affaire, avec légèreté, humour, et en même temps toute l'émotion incontournable. Un exercice délicat auquel se livre avec bienveillance Didier Cousin, qui, dans le rôle du petit témoin, raconte comment et pourquoi, un beau jour, il a commencé la rédaction d'une liste « de choses à faire », comme une échappatoire à la dureté du quotidien. Une longue liste, qui se glisse entre le temps qui passe et les paroles du public. Arnaud Anckaert a souhaité « *une dramaturgie ludique et relationnelle* » pour parler de suicide et d'enfance. C'est étonnant, et totalement réussi. ●

G. R.

Toutes les choses géniales, 10h15, jusqu'au  
25 juillet. La Manufacture, rue des Écoles,  
Tél. : 04 90 85 12 71.