



L'actualité culturelle du Sud Est

14 août 2019

L'Âge d'or

Un film du chorégraphe et
artiste visuel Eric Minh Cuong
Castaing , à la Manufacture,
Festival Off d'Avignon

C'est sur proposition du *Festival de Marseille* que le chorégraphe **Eric Minh Cuong Castaing** se lance dans l'aventure de *l'Âge d'or*. Pendant deux ans, avec sa compagnie **Shonen**, il mène des ateliers de danse avec une dizaine d'enfants en situation de lourd handicap, au centre d'éducation motrice Saint-Thys à Marseille. Généralement accompagné d'une performance, le court-métrage *l'Âge d'or* était présenté sans son « complément vivant », à Avignon. Un choix qui permet finalement d'apprécier le travail pour ce qu'il est : une œuvre d'art à part entière. Inspiré par des propos de **Merce Cunningham**, Eric Minh Cuong Castaing choisit de rendre la caméra protagoniste de la danse. Et de poser une question intrinsèque à l'artiste : qu'est-ce que la beauté ? Dans une lumière irradiante et onirique, nouvelles technologies et références mythologiques s'entremêlent pour donner vie à une danse commune entre corps virtuoses et empêchés, de laquelle chacun peut sortir transformé, augmenté.

LUDOVIC TOMAS

L'Âge d'or a été programmé du 11 au 17 juillet par la **Manufacture**