



13 août 2019

L'actualité culturelle du Sud Est

40° sous zéro



© Darek Szuster

Munstrum Théâtre, compagnie associée à La Filature de Mulhouse, propose deux pièces de **Copi**, jouées à la suite. Toutes deux se passent dans le froid, en Sibérie et en Alaska, dans un univers où la survie est difficile et sur lequel plane une menace sournoise. La première pièce, *L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer*, met en scène une mère et sa fille (ou son fils) qui « se fait sauter par les cosaques dans les chiottes de la gare », puis une bourgeoise à laquelle son père a fait greffer une « bite » en or. Ces êtres étranges changent de sexe sans arrêt et sans réel plaisir. La seconde pièce, *Les quatre jumelles*, est encore plus déjantée. Affublées de faux seins, de fausses fesses et en patins à glaces, les jumelles s'écharpent, se piquent à l'héroïne, meurent et ressuscitent. Le spectateur se perd un peu dans cet univers grand guignol, mais les costumes ahurissants de Christian Lacroix, les masques double-peau de Louis Arène et l'engagement absolu des comédiens sauvent la mise. **CHRIS BOURGUE**

40° sous zéro a été joué du 5 au 25 juillet à la Manufacture