

FOCUS SUR TROIS LIEUX DÉDIÉS À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

MANUFACTURE

Désobeir / Julie Berès

du 5 au 14 juillet à
13h40 (relâche le
11) à la Patinoire

« Nous avons choisi d'interroger de jeunes femmes issues de l'immigration pour questionner chacune sur son lien à la famille, à la religion, l'avenir. Chacune à sa manière témoigne d'un NON posé comme acte fondateur. Non aux volontés du père, non face aux injonctions de la société, à la tradition. Nous souhaitons raconter l'histoire des victoires, des victorieuses, d'obstinées, de désobéissantes. »

MANUFACTURE

Y a pas grand chose qui me révolte pour le moment / Clinic Orgasm Society & Théâtre à Cru

du Vendredi 5
juillet 2019 au
Jeudi 25 juillet
2019

Nicholas retrouve ses deux frères, Hugues et Léo, après avoir disparu mystérieusement pendant quinze ans...
À travers une histoire basée sur des faits réels, les deux compagnies inclassables Clinic Orgasm Society [Bruxelles, BE] et Théâtre à cru [Tours, FR] s'associent pour la première fois et tissent un huis-clos délirant, où le faux est plus vrai (et plus beau) que le vrai.
Un spectacle-placebo ; une plongée en apnée dans le SOUS-RÉALISME ; un road-movie immobile d'où les animaux sont (curieusement) absents...

MANUFACTURE

L'origine du Monde (46x55) / Nicolas Heredia

Du 5 au 25 juillet à
18h45 (relâche le
12 et 18) au musée
Angladon

Dans la lignée de ses précédentes créations, La Vaste Entreprise invente cette nouvelle forme à partir des hasards du réel. Cette "aventure potentielle" commence un beau jour dans une brocante, par la découverte d'une copie de la toile de Courbet : le point de départ de ce spectacle à la croisée de la conférence, du jeu d'argent, de l'histoire dont vous êtes le héros et de la réunion Tupperware.