

L'ÉTOFFE DES SONGES

Blog
Théâtre
d'Emma

Toutes les choses géniales : une ode à la
vie, en toute simplicité

JUL

7

Sortir du premier spectacle de la journée le sourire aux lèvres, le cœur léger... Avoir l'envie d'ajouter une ligne supplémentaire à la déjà longue liste de toutes les choses géniales de la vie : sentiments suffisamment rares pour être célébrés. A la Manufacture, la compagnie du Prisme nous propose de découvrir un auteur britannique contemporain, Duncan Macmillan, à travers deux pièces, Toutes les choses géniales et Séisme. La première aborde le thème délicat du suicide, vu par les yeux d'un enfant dont la mère est dépressive. La forme est aussi novatrice que le fond : l'acteur Didier Cousin demande une participation active du public qui se retrouve gentiment embarqué dans l'histoire. Un spectacle inclassable à voir absolument.

A 6 ans, à la suite de la première tentative de suicide de sa mère, un enfant commence une liste de toutes les choses géniales de la vie, liste qu'il sera amené à enrichir adolescent puis à différentes étapes de sa vie d'adulte.

L'acteur en chemise à carreaux de tous les jours est placé au centre des spectateurs. Il commence très simplement son récit, se tournant vers chacun. La salle reste éclairée. Le récit passe naturellement de l'enfance à l'adolescence, puis à l'âge adulte. Le texte n'est jamais larmoyant, même quand il aborde les tentatives de suicide. La musique joue un rôle essentiel, avec le choix de chansons bien françaises dont les textes résonnent longtemps.

Didier Cousin invite les spectateurs à lire des répliques distribuées d'avance, mais aussi à jouer le rôle de la vétérinaire, du père, de la fiancée ou à donner un livre, un stylo, autant d'éléments qui ont un rôle d'intégration plus que de narration. Rien de contraint ni de forcé dans cette invitation à participer, faite avec beaucoup de respect et de bienveillance. Le dispositif force l'écoute active, interpelle chacun dans sa propre liste de choses géniales et dans son vécu personnel. « Si vous vivez une longue vie et parvenez à terme sans vous être ne serait-ce qu'une fois senti écrasé par la dépression, c'est sans doute que vous êtes restés à la surface des choses » écrit Duncan Macmillan. Cette approche inclusive amène le public à ajouter quelque chose à la liste, spontanément, dans une boîte prévue à cet effet à la fin du spectacle.

Toutes les choses géniales est une proposition originale qui fait du bien, portée avec simplicité et authenticité par un acteur qui cherche constamment le lien avec le public.

Toutes les choses géniales, de Duncan Macmillan mise en scène Arnaud Anckaert au Théâtre de la Manufacture du 5 au 25 juillet 2019 à 10h15 (durée 1H15).