

Geneviève Charras

L'amuse-danse !



Danse à la Manufacture Avignon le Off 2019 : Que FAIR-E ?

FAIR-E à l'honneur, le nouveau collectif directeur- collégiale du Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne fait son "entrée sur scène" avec trois spectacles portés par la Manufacture et un "jeune public" au collège de La Salle. Un bon panorama de leur savoir FAIR-E... Action donc pour ce voyage au long cours !

"Shapeshifting" de Linda Hayford.

Etat de grâce

C'est un solo extra-ordinaire, dansé de toutes parts des pores de la peau de l'interprète, des yeux, aux bouts des doigts, des déhanchés, au sauts discrets que son corps gracile trace dans l'espace comme une rémanence visuelle inédite. Passage dans l'univers singulier d'une femme qui danse, qui rayonne et irradie l'énergie distillée au goutte à goutte par un corps stable, en équilibre précaire pour dégager un impact hypnotisant pour celui qui regarde. FAIR-E l'impossible ?

"Wild Cat" de Saido LehlouhC.

Chatons sauvages et b-boying style!

Quintette de danseurs lâchés comme des félins sauvages, félin pour l'autre dans une gestuelle maîtrisée, mais une écriture d'ensemble qui pêche par la répétition d'un style qui n'en finit pas de reprendre le dessus d'un savoir faire déjà édicté.

Bouger comme un chat, mais rester à l'affût des surprises de la recherche, de la chasse à la proie ou du simple jeu! Prêt à bondir et se surprendre....Tout reste à FAIR-E !

"Queen Blood" d'Ousmane Sy.

Reines d'un jour !

Elles sont resplendissantes sur leurs lignes droites, comme sur des podiums de défilé de mode, de voguing en alternance soliste, ou groupées comme une meute, une horde de femmes toutes singulières, toutes différentes et pourtant à l'unisson d'un parcours scénique surprenant et très chorégraphié. Toutes vêtues de noir, dentelles ou cuir luisant, elles démontrent qu'une architecture à géométrie variable transporte les corps au delà d'un espace conquis, pour en faire naître d'autres, seules ou à l'unisson d'une écoute complice! Du travail d'orfèvre ou d'architecte, de chorégraphe de haute voltige. FAIR-E et re-FAIR-E à l'envi !