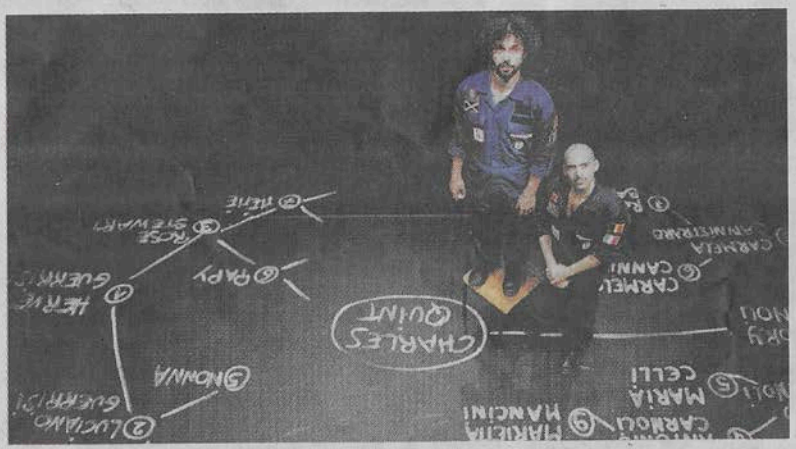
l'Humanité
LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

OFF

Tous sortis de la même cellule

Avec *L.U.C.A.*, Grégory Carnoli et Hervé Guerrisi remontent le temps pour découvrir les origines communes des humains et flanquer une claque à tous les racismes.

Avignon (Vaucluse),
envoyé spécial.



Sur scène, les deux comédiens proposent un spectacle entre théâtre documentaire, conférence scientifique et farce comique. Leslie Artamonow

Ils pourraient être italiens, ils sont belges. Mais cela répond-il à la question qu'ils posent, dès l'entrée de la salle, à quelques spectateurs un tantinet dubitatifs : « *D'où venez-vous ? D'où venons-nous ?* » Pour autant, le sujet n'est pas de faire participer le public à l'aventure, qu'il partage de toute façon et bien malgré lui. Avec *L.U.C.A.*, acronyme de Last Universal Commun Ancestor (dernier ancêtre commun universel), les deux comédiens proposent un spectacle entre théâtre documentaire, conférence scientifique et farce comique, dont le but est de démontrer que « *nous avons tous un ancêtre commun* ». À partir de là, les barrières de tous les racismes, de tous les rejets de l'autre, quelles que soient sa couleur de peau, sa corpulence, ses préférences affectives et intimes, devraient tomber. Au départ de l'affaire, les arbres généalogiques des deux comédiens, qui ont ensuite remonté le temps avec d'un côté des enquêtes de terrain et de l'autre des analyses de leur ADN. En résumé, ils expliquent, preuves à l'appui, que tout est parti de la même cellule, il y a 3,8 milliards d'années. Que tout corps vivant en est issu sur la planète Terre. Les deux compères expliquent aussi une autre découverte essentielle : ils partagent la même lignée paternelle et parlent du « *voyage de cette lignée, au cours des derniers 25 000 ans, qui ressemble étrangement au périple des migrants d'aujourd'hui qui affluent du Moyen-Orient et d'Afrique subsaharienne* ». Pour autant, et les discussions familiales comme celles autour des comptoirs en témoignent, « *la mémoire de la migration familiale à peine passée ne vaccine pas contre le repli identitaire* ». Les deux comédiens enquêteurs tentent une ouverture, un parallèle avec la pénible vie des mineurs de charbon : « *Un voyage sur une bouée dans la Méditerranée, risquer sa vie et toute sa famille pour finir dans la jungle de Calais, côté misère, ça vaut bien la silicose et les galeries à 1 000 mètres sous terre, non ?* » Mais la rumeur a la carapace dure : « *Ils arrivent ici comme des princes, on leur donne tout, tout de suite...* » *L.U.C.A.* montre pourtant que la réalité en est loin. Et aussi que les origines de chacun, soulignées par une scénographie qui se dessine au sol comme un immense rébus, devraient remettre en cause bien des certitudes. D'ailleurs, « *ça veut dire quoi être belge ? Ça veut dire quoi être italien ?* ». Et la famille, comment ça va ?

GÉRALD ROSSI

L.U.C.A., à 17 h 30, à la Manufacture, rue des Écoles ; tél. : 04 90 85 12 71.