

La Provence

L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) (pas mal !)

Deux hommes dans la force de l'âge, Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli (Théâtre de l'Ancre), sont à la recherche de leur(s) origine(s) dans ce spectacle, entre la Belgique et l'Italie. Est-il seulement possible de répondre à la question : « Et toi, tu viens d'où ? ». Le public y est confronté à l'entrée en salle et s'installe une chaleureuse complicité avec ces hommes lucides quant à la difficile tâche qui s'impose à eux. Ils l'abordent avec humour, adoptant une méthode de généalogie ascendante dont les termes techniques ne nous perdent pas mais permettent des jeux de mots cocasses.

Leur enquête est traversée de témoignages de membres de leurs familles. Leur contenu est glaçant et représentatif de la façon dont les Italiens émigrés des générations précédentes sont incapables de voir la détresse dans laquelle se situent les migrants d'aujourd'hui.

Ce duo d'acteurs au jeu impeccable, qui maîtrise une scénographie dynamique, arrive à faire entendre cela avec force. Il cède cependant progressivement à un victimisme qui ne peut être que consensuel pour un public éclairé, ce qui fait retomber quelque peu un spectacle bien lancé.

Louise Vayssières

Jusqu'au 24 juillet à 17h30, à la Manufacture Château La Patinoire

7 juillet 2019
