

La Provence

Seasonal affective disorder (on aime)

Anne-Lise Heimbürger et Laurent Sauvage sont Dolly et Vlad, des Bonnie and Clyde français. La pièce de la compagnie Léla retrace la rencontre et l'itinéraire d'un couple qui fait le choix de la transgression : par leur passion, malgré une grande différence d'âge, et par leur cavale qui les emportent loin de toute préoccupation antérieure à leur rencontre.

L'amour se mêle à une forme de dépression saisonnière, celle qui sévit les mois d'hiver, que la recherche de sensations fortes doit balayer. Les deux personnages ne font pas face à une tension continue de la même façon, ce qui se traduit dans le jeu d'acteurs par deux partis pris qui fonctionnent parfaitement et relèvent une pièce qui serait trop statique autrement. La jeune femme est fébrile, provocante, elle a une gouaille marquante. L'homme est quant à lui plus posé, réfléchi. Le contraste entre les deux acteurs dynamise des huis clos étouffants.

La boîte noire de la scène figure divers espaces confinés, chambres d'hôtel ou voiture et l'écran en fond de scène reflète des éclats de réalité qui apparaissent lointains. La mise en scène excelle par sa création sonore : les acteurs usent parfois de micros à leur disposition, introduisant différents degrés d'intensité, ce qui passe également par des voix off qui fonctionnent bien. Le tout est retravaillé par la technique dans un système de sonorisation et une création musicale impeccables.

Louise Vayssières

Du 5 au 25 juillet à 10h10, relâche les jeudis 11 et 18 juillet,, à la Manufacture Château Saint-Chamand

7 juillet 2019
