

La Provence

L'origine du monde (46x55) (très bien !)

Nicolas Heredia propose avec "L'Origine du monde (46X55)" une pièce de théâtre-conférence jubilatoire. Il se situe sur une estrade, semblable aux mises en scène de ventes aux enchères, pour retracer sa découverte et la folle aventure qui s'est présentée à lui lorsqu'il est tombé sur une reproduction de « *L'origine du monde* » de Courbet dans une brocante. Elle devient le point de départ d'une méticuleuse réflexion sur la valeur des objets d'art, reproductions ou originaux, des performances et manifestations culturelles plus généralement. Ils sont souvent confrontés au prix d'objets qui peuvent apparaître à première vue nécessaires dans la vie quotidienne mais au capital culturel et symbolique moindre.

Nicolas Heredia et Gaël Rigaud, nous captivent par leur tenue constante et leur humour pince-sans-rire. Leur sérieux frise l'absurde, notamment dans les saisissants et fous moments d'auto-correction, de rectification et d'approfondissement des périeuses équivalence de prix qu'ils proposent entre différents objets.

L'ensemble fonctionne par un comique de répétition toujours très subtil que Nicolas Heredia maîtrise à la perfection et est sublimé par une progressive tension entre réel et fiction, la question de la reproduction s'élargissant progressivement à toute la création. **Louise Vayssières**

Du 5 au 25 juillet à 18h45, relâches les 12 et 18 juillet, au Musée Angladon (5 rue Laboureur). Durée : 1h05.