

# La Provence

---

## Reconstitution (c'est poignant)

Qu'il est émouvant, ce spectacle spécialement écrit et mis en scène par Pascal Rambert pour Véro Dahuron et Guy Delamotte !

Un homme et une femme se retrouvent après des décennies de séparation. Elle a eu le cœur brisé lorsqu'il l'a abandonnée et ne s'en est jamais remise. Ils se sont donné rendez-vous pour une reconstitution de leur passé en vue d'une réconciliation. C'est elle qui dirige le déroulement de cette rencontre. Elle cherche d'emblée à créer une atmosphère apaisée mais, à l'évocation attendrie de souvenirs heureux succèdent, lors de la théâtralisation de leur coup de foudre sous la pluie, les plaintes de douleur et les cris de fureur d'une femme blessée à vie.

Tout est poignant dans la représentation. La démarche des personnages, qui correspond à un phantasme universel, est d'autant plus pathétique qu'ils sont au crépuscule de leur vie, que la perte du grand bonheur qui a enchanté leur jeunesse s'avère aussi irréparable qu'elle était imprévisible et le remède pire même que le mal. La scénographie est inventive, à la fois réaliste, symbolique, puissamment poétique et empreinte d'une fantaisie non dépourvue d'humour, avec notamment l'accumulation des cartons renfermant les souvenirs, si difficiles à ouvrir malgré la beauté de leur contenu, les tables du passé, du présent et de l'avenir, la soupe qui mêle légumes et littérature.

Les dialogues brillent aussi par leur vérité, leur expressivité et leur valeur littéraire. Enfin, le jeu des acteurs est admirable et touchant : Véro Dahuron crée l'empathie pour une femme meurtrie, déterminée à panser ses blessures puis résignée à l'échec de sa tentative. Guy Delamotte fait bien sentir la docilité de son personnage, sa bonne volonté aussi, et finalement son impuissance tant à revivre l'amour enfui qu'à restaurer une relation définitivement abîmée avec la femme qu'il a aimée et qu'il a tenté d'aider. **Angèle Luccioni**

**Du 5 au 14 juillet (relâche le 11) à 11 h 40 à La Manufacture**

---

9 juillet 2019

---