

# théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

AVIGNON OFF

## LES 10 LIEUX LES PLUS IN

théâtre(s) / ETÉ 2019

Comment se repérer parmi les 140 lieux du Off ? Où trouver les meilleures pièces ? Notre sélection de théâtres réputés pour la qualité de leur programmation.

PAR YVES PÉRENNOU

**S**i le plaisir du Off d'Avignon est avant tout la découverte, le risque du désenchantement est grand pour le spectateur en errance, tant la variété semble infinie parmi les quelque 1 600 spectacles aux publicités parfois trompeuses. Le spectateur peut se laisser guider par les noms d'auteurs, de metteurs en scène, par les articles de presse. Il peut aussi faire confiance à quelques directions artistiques qui ont opéré des sélections et assument leurs choix, à l'écart des productions les plus commerciales.

*Théâtre(s)* vous présente dix de ces théâtres, sur des champs esthétiques divers. Certains sont des institutions repérées depuis des décennies, d'autres des lieux créés récemment qui jettent un regard neuf sur les générations montantes de metteurs en scène, auteurs et comédiens. Comme tous les guides, celui-ci est incomplet, laissant à regret quelques lieux qui mériteraient mieux que le bord du chemin: le Théâtre des Carmes, les Lucioles, le Balcon, la Parenthèse, le Chien qui fume, la Scierie, l'Entrepôt... Sans oublier le festival Villeneuve en Scène, sur l'autre rive du Rhône, avec son air frais, ses chapiteaux et ses troupes de théâtre forain de haute tenue. Un autre lieu de rendez-vous est incontournable, le Village du Off, rue des écoles, qui résume, dans une ambiance festive, le curieux caractère du Off, mélange de marché du spectacle et d'aventures artistiques.



D.R.

### LA MANUFACTURE

Jouer à la Manufacture, c'est le « must » pour un metteur en scène de théâtre contemporain. Le lieu est devenu un passage obligé des programmateurs grâce à des choix artistiques sur la crête des nouveaux langages. La sélection est assurée par un collectif autour de Pascal Keiser réunissant Émilie Audren, Maël Le Goff et Pierre Holemans. La Manufacture se maintient, depuis 2001, à la pointe sur l'hybridité des formes, sur le renouvellement du théâtre documentaire et politique, avec un parti pris de décalage. La cour, animée, bruisse de discussions métier. Malgré la densité des professionnels, la Manufacture n'a rien d'un lieu « chic et branché ». Il y règne plutôt une ambiance studieuse, voire fébrile, à force de guetter la prochaine révélation. Outre la petite salle du lieu intra-muros, la Manufacture se déploie hors les murs, sur de grands plateaux, grâce à l'aménagement de la Patinoire (trajet par navettes), au Château de Saint-Chamand, au Musée Angladon...



GABRIELLE BAILLE

### ARTISTES PROGRAMMÉS

Arnaud Anckaert, Antonin Chalon, Maud Lefebvre, Myriam Saduis, Laurent Plumhans, Louise Emö, Aurélie Namur, Saïdo Lehlouh, Julie Berès, Mélanie Leray, François Rancillac, Johanna Faye, Claire Diterzi, Julie Desmet Weaver, Patrick Bonté, Ousmane Sy...

### On aime

Le jardin, son bar, lieu de tous les rendez-vous