

Avignon Off 2018 : spectacles à ne pas manquer

II Ce qui demeure

Traduire l'épaisseur du temps, croiser les changements de sensibilité d'une époque à l'autre, et tisser des rencontres pas factices entre les générations, c'est l'enjeu du spectacle – réussi – de l'auteure- metteuse en scène Elise Chatauret.

Il fut notre coup de cœur du 9ème Festival Impatience, en décembre dernier. Parce que deux femmes - que presque soixante ans séparent -, y dialoguent avec pudeur par le truchement du théâtre et d'une bande enregistrée (vrai témoignage de la vieille dame utilisé par petites touches). Elles y mesurent leurs bonheurs (vécus ou espérés), leurs espoirs versus leurs déceptions, leurs amours, leurs combats... Les deux actrices, subtiles, s'appuient avec grâce sur le fil musical d'une violoncelliste.

Cette histoire du 20ème siècle ainsi redessinée par la lorgnette de l'intimité touche, fait rêver, nous aide à recolorer nos propres souvenirs.

Emmanuelle Bouchez

Du 6 au 26 juillet, 10h, à La Manufacture. Relâche les 12 et 19 juillet
