

théâtre(s)

LE MAGAZINE DE LA VIE THÉÂTRALE

N°14
ÉTIENNE
BOURGOIS

LEVER DE RIDEAU / EN IMAGES

LES LANCEURS D'ALERTE DE *HEROE(S)*

Projet collectif de Philippe Awat, Guillaume Barbot et Victor Gauthier-Martin

Trois meilleurs en scène-acteurs issus de trois compagnies : Philippe Awat (compagnie Le Feu Follet), Guillaume Barbot (compagnie Coup de Poker) et Victor Gauthier-Martin (compagnie Microsystème). Trois générations différentes, trois visions du théâtre. Artistes en résidence au Théâtre de Chelles entre 2015 et 2017, ils se sont réunis en collectif pour s'interroger sur la déglutine du monde et créer un objet théâtral singulier en écho au monde moderne. Attentats, démocratie dégradée, pouvoir de l'argent, Panama Papers, Paradise Papers, mouvements sociaux... Pendant deux ans, ils ont tenu un journal de bord d'artistes en éveil. Ils ont enquêté, noté, raturé, gribouillé. Leur projet : « Dans le sillon de Depardon, faire du théâtre avec des paroles recueillies loin de notre terrain de jeu habituel et habités. Sur scène, tels des lanceurs d'alerte, ils écrivent frénétiquement des mots-clés ou des slogans sur des tableaux noirs, explorant diverses formes de narration théâtrale. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ne saurait donc être une coïncidence... »

À voir à la Manufacture à Avignon, du 6 au 26 juillet.
En résidence au Théâtre, scène nationale de Mâcon, en mars 2019. Une tournée est en préparation.

