

## LES LANCEURS D'ALERTE, CES HÉROS DU 21<sup>ème</sup> SIÈCLE

**Créé en janvier au Théâtre de Chelles, puis présenté au Théâtre de la Cité Internationale, Heroe(s) est l'un des succès du Off, présenté dans le cadre de la programmation de la Manufacture.**

Phillipe Awat (Cie Le Feu Follet), Guillaume Barbot (Cie Coup de Poker), Victor Gauthier-Martin (Cie Microsystème); ces trois metteurs en scène, trois acteurs, trois directeurs de compagnies indépendantes ont écrit ce spectacle pendant deux ans. Un trio explosif pour décrire le monde d'aujourd'hui. Ils sont accompagnés sur scène par le violon électrique de Pierre-Marie Braye-Weppe.

Ils noircissent un énorme tableau noir. Ils inscrivent au fur et à mesure du spectacle les conclusions de leur enquête. C'est au lendemain des attentats du Bataclan, qu'est né *Heroe(s)*. Il questionne les faits d'actualité, de cette guerre menée contre Daesch jusqu'à l'émergence des lanceurs d'alerte, ces héros du 21<sup>ème</sup> siècle qui dénoncent les dérives du monde capitaliste. Les trois acteurs sont allés à la rencontre des lanceurs d'alerte pour étayer leur propos. Le spectacle en est d'autant plus saisissant.

Ces trois artistes sont bien plus que des Pieds Nickelés comme ils aiment à se définir. Ils fabriquent un théâtre en Etat de siège, comme un lieu de refuge. Avec un humour féroce, avec une acuité journalistique épatante, avec un regard cynique et critique, ils décrivent des évidences : "*Le capitalisme a besoin de guerre pour se nourrir*". Et rappellent des chiffres éloquentes comme celui de l'évasion fiscale en France : 250 milliards par an placés dans les paradis fiscaux.

Heroe(s) n'est pas uniquement un brûlot politique, c'est un spectacle citoyen.

**Stéphane Capron**

*Du 06 au 26 juillet à 10h20 - Relâches les 12 et 19 juillet, La Manufacture – Rue des Écoles*

---