

PLUSDEOFF

THÉÂTRE CONTEMPORAIN FESTIVAL D'AVIGNON

11 juillet 2018

UNDER ICE RADICAL ET PROVOCANT

Une salle de réunion au sol jonché de bouteilles en plastique vides. Se tenant debout derrière une table, deux hommes en costume et casqués, qui extraient d'un attaché-case de nouvelles bouteilles d'eau. Leur posture indique qu'ils sont les maîtres des lieux. Affalé dans un fauteuil, cerné de micros, un troisième homme en costume strict, qui semble au bout du rouleau. Monsieur Personne cauchemar des bribes de son enfance. Cauchemar préférable à ce qui l'attend : les résultats d'une évaluation à laquelle il a été contraint de se plier vont lui être assésés, qu'ils soient positifs ou négatifs, avec violence.

La programmation de UNDER ICE à La Manufacture est la première en France pour le metteur en scène lituanien Artūras Areima. Son passage devrait laisser des traces tant il s'agit là, couplée au texte déjà acide de Falk Richter, d'une proposition radicale et provocante, propre à sortir de sa torpeur le spectateur le plus blasé et demandant aux trois acteurs (Rokas Petrauskas, Dovydas Stončius, Tomas Rinkūnas) un investissement total. Du théâtre qui, dans un mélange déstabilisant d'ultra-réalisme et d'onirisme vertigineux, agresse et ne laisse pas de répit, et dont la férocité répond à celle de la machine à broyer de l'humain qu'il traque. Âmes sensibles s'abstenir, quant aux autres, foncez-y !

Walter Géhin

LA MANUFACTURE (Château de St Chamand, trajet en navette) à 10h30, du 6 au 24 juillet, relâche les 12 et 19.
