

PLUS D'EFF

THÉÂTRE CONTEMPORAIN FESTIVAL D'AVIGNON

16 juillet 2018

HEROE(S)

IMPARABLE

Une fois qu'il est poursuivi, discrédité, persécuté, embastillé, banni, le lanceur d'alerte se trouve inéluctablement confronté au doute quant à son engagement. Cela valait-il la peine de sacrifier sa vie ? Pourtant d'autres prennent le relais, l'hydre face à eux. Les coups qui lui ont été portés ont à peine fait chanceler le monstre, et si quelque tête couronnant son corps terrible et démesuré a été coupée, il présentera d'autres visages prêts à le défendre avec un acharnement décuplé. Le lanceur d'alerte est le héros tragique de nos temps modernes. Il a d'abord l'audience d'un héros de *blockbuster*, mais dans une trajectoire opposée à celui-ci, il finit par perdre.

Lors, à leur « modeste échelle », comme le diront humblement Philippe Awat, Guillaume Barbot et Victor Gauthier-Martin, les auteurs de HEROE(S) qui sont également sur scène, que peuvent faire trois artistes qui voudraient comprendre comment fonctionnent l'hydre et son système immunitaire ? Comment créer dans un contexte où le discours dominant voudrait que l'on arrête de réfléchir, pour motif de guerre et d'état d'urgence ? Les trois compères nous dévoilent sans fard le déroulement de leur enquête, entre rage et découragement, révolte et consternation.

Les mauvaises langues diront qu'ils ne nous apprennent rien que l'on ne sache déjà, nous les grands consommateurs d'information. Ce qu'ils nous apprennent est bien plus essentiel qu'un scoop à sensation : ils nous apprennent à rester debout, face à l'hydre.

Walter Géhin

LA MANUFACTURE (intramuros) à 10h20 du 6 au 26 juillet, relâche les 12 et 19.
