



Le voyage de Miriam Frisch (on aime)

Dans ce spectacle, les spectateurs sont invités à retracer le voyage de Miriam Frisch, une jeune allemande partie sept semaines en Israël pour faire l'expérience du kibboutz, d'une vie en communauté où le maître mot est le partage. Le partage, la compagnie Hanna R l'a mis au centre de son dispositif scénique : le public s'installe sur scène autour de deux grandes tables et le pain et le vin lui sont fournis. Ce dispositif rend intelligemment compte de l'utopie dont il est question dans la pièce et une scène est marquante à cet égard et révèle le lien recherché entre les acteurs et les spectateurs, lorsque les comédiens s'attablent et proposent de repenser en sept minutes les fondements de la société et d'énoncer les règles de vie commune, dont la première est le consensus. Au-delà du dispositif, le matériau documentaire et intime – puisque nous accédons à diverses considérations personnelles de Miriam Frisch – est très justement porté par quatre jeunes acteurs. Ils sont parfois synchronisés pour restituer la voix de la jeune femme et d'autre fois, ils se complètent et s'ouvrent à la polyphonie des rencontres qui ont parsemé ce surprenant voyage. **Louise Vayssières**

Le voyage de Miriam Frisch jusqu'au 26 juillet à 17h55 (relâche les 12 et 19 juillet), à la Manufacture, 2 bis rue des écoles.

12 juillet 2018
