

Cendres (on aime énormément)



"Cendres" c'est un comédien, des marionnettes et de la vidéo, ce sont deux histoires. Une histoire ancienne, de 1978, un jeune homme dans le sud de la Norvège incendie des maisons. Il est le fils d'un couple aimant semble-t-il, son père est commandant des pompiers. L'autre est d'aujourd'hui. Un romancier en mal d'inspiration s'empare de la première histoire. Lui aussi n'a pas pu dire à son père qu'il est écrivain. L'écrivain, c'est le comédien,

tous les autres ce sont des marionnettes, admirables, quasi humaines.

Quand les gens regardent brûler leurs maisons on croirait leurs visages vivants. Les angoisses du pyromane et de l'écrivain sont palpables, la bête qui les dévore est terrifiante. Ce spectacle quasi muet est techniquement parfait, manipulations, éclairages, vidéo, si exacts que tous ces artifices s'effacent au profit de la poésie, des angoisses, des défaites et des triomphes des protagonistes de ces histoires croisées. **Alain Pécoult**

Cendres, mise en scène de Yngvild Aspeli. du 6 au 26 juillet à 18h05, relâche les 12 & 19, à la Manufacture Patinoire, 2 bis rue des écoles,