



HEROE(S) », THÉÂTRE -TRÈS- DOCUMENTÉ

Spectacle recommandé

Sur le plateau les trois metteurs en scène, Guillaume Barbot, Philippe Awat et Victor Gauthier-Martin, avec Pierre-Marie Braye-Weppe à la création musicale et en live sont face au public en plein tâtonnement et en complète recherche artistique. Quel spectacle donner à Avignon ?

Proposant un jeu de piste improbable et incongru autour des remparts, le public s'amuse et rit avec eux. Peu à peu, le climat s'assombrit, les trois compères, qui semblent amis depuis toujours, en viennent à parler des attentats, de la peur qui s'installe dans nos esprits, de cette angoisse liée à l'impuissance que chacun peut ressentir au lendemain d'une tuerie aveugle, puis, de jour à jour, de cet autre sentiment bizarre lorsque la vie reprend son cours et que le drame passé s'efface progressivement.

Par petites touches, nos trois comédiens – chercheurs – metteurs en scène en viennent à se poser des questions sur ce quasi état de guerre que les états disent livrer au terrorisme et, de fil en aiguille, en tirant sur la pelote des évènements, commencent à se poser des questions sur le financement de ces guerres et, bien évidemment, sur les grosses fortunes mondiales et sur l'évasion fiscale qui en découle.

S'ensuit durant plus d'une heure, une véritable enquête que ces trois comparses ont menée sur deux ans. Deux années de recherche acharnée sur tous les scandales financiers qui ont vu le jour, Panama Papers et autres, optimisation et fraude fiscale où l'on retrouve tous les fleurons de l'industrie mais aussi quelques grands talents de la pop ou même le Vatican. Ce détricotage à la mode journalistique met en évidence les vrais héros que sont ces lanceurs d'alerte qui sont avant tout des gens ordinaires qui permettent, peut-être pas de changer un monde à la dérive, mais à chacun d'entre nous de conserver l'espoir que les choses évoluent dans le bon sens, que n'importe quel quidam puisse dénoncer abus et fraudes à grande échelle tout en prenant des risques inouïs contre un système qui les écrase. Sûrement pas des héros façon Marvel mais bien ces héros du réel et du quotidien qui se battent contre des titans pour le bien de tous.

Trois comédiens – metteurs en scène et un musicien sur le plateau, jouant avec intelligence de tous les rouages ayant conduit le monde vers des dérives ultralibérales qui polluent nos démocraties au bénéfice d'un très petit nombre. Un très beau travail de recherche, entre espoir et désespoir, d'hommes ayant besoin de croire en l'avenir.

Un spectacle qui peut donner le tournis tant chacun peut se sentir impuissant devant cet ultra-libéralisme galopant, mais aussi la démonstration que le petit grain de sable qu'est un lanceur d'alerte, ce héros anonyme de tous les jours, peut enrailler cette machine infernale en se sacrifiant pour le bien commun, quitte à se faire broyer par le système. **Pierre Salles**

« Heroe(s) » – Mise en scène : G. Barbot, Ph. Awat, V. Gauthier-Martin –
La Manufacture du 6 au 26 Juillet à 10h20