

## Hip-hop, inspiration africaine et architecture charnelle

Une large palette de danse contemporaine s'est déployée pendant le Festival d'Avignon

### DANSE

AVIGNON – *envoyée spéciale*

A la Manufacture, tempo plus sec avec *Dans l'engrenage*, du chorégraphe Mehdi Meghari, à la tête de la compagnie Dyptik, qu'il co-dirige avec Souhail Marchiche. Il met le feu à un scénario sur le pouvoir et l'autorité qui réserve d'étonnantes trouvailles visuelles. Ultra-virtuoses en breakdanse au sol, ouverts sur les autres techniques, les sept interprètes majoraient la segmentation hip-hop pour camper des personnages qui coupent, tranchent et assèment leur domination d'une simple désarticulation d'épaule.

**ROSITA BOISSEAU** |

*Dans l'engrenage*, de Mehdi Meghari. La Manufacture, 17 h 45, jusqu'au 24 juillet.