

Télérama.fr

Avignon Off 2018 : spectacles à ne pas manquer

“Un homme qui fume, c'est plus sain”

Les lycéens ont primé le Collectif Bajour lors du dernier Festival Impatience, en décembre 2017. Sans doute séduits par la fougue des acteurs formés à l'Ecole du Théâtre National de Bretagne. Car ils affrontent la scène avec appétit, se font confiance, et jouent ensemble... jusqu'à reconstituer une finale de foot au geste près, sans tomber dans le grotesque ! Pourtant, l'ambiance n'est pas toujours à la fête dans cette remontée des souvenirs familiaux au sein d'une nombreuse fratrie, à l'occasion de l'enterrement du père. Affections mais vacheries et tabous glissés sous le tapis... Inspirés par les textes de Jean-Luc Lagarce comme du *Retour à Reims* de Didier Eribon ou de leurs propres contributions, tous dessinent leurs personnages avec profondeur. Ils font entendre des voix singulières dans une symphonie bien composée.

Emmanuelle Bouchez

Du 6 au 26 juillet. 11h50, relâche le 16 juillet, La Manufacture