

# La Provence

## Cendres (On aime énormément)

Par Alain Pécoult

"Cendres" c'est un comédien, des marionnettes et de la vidéo, ce sont deux histoires. Une histoire ancienne, de 1978, un jeune homme dans le sud de la Norvège incendie des maisons. Il est le fils d'un couple aimant semble-t-il, son père est commandant des pompiers. L'autre est d'aujourd'hui. Un romancier en mal d'inspiration s'empare de la première histoire. Lui aussi n'a pas pu dire à son père qu'il est écrivain. L'écrivain, c'est le comédien, tous les autres ce sont des marionnettes, admirables, quasi humaines.

Quand les gens regardent brûler leurs maisons on croirait leurs visages vivants. Les angoisses du pyromane et de l'écrivain sont palpables, la bête qui les dévore est terrifiante. Ce spectacle quasi muet est techniquement parfait, manipulations, éclairages, vidéo, si exacts que tous ces artifices s'effacent au profit de la poésie, des angoisses, des défaites et des triomphes des protagonistes de ces histoires croisées.

C'est une mise en scène de Yngvild Aspeli.

## Théâtre du blog

**Cendres**, d'après *Avant que je me consume*, roman de Gaute Heivoll, mise en scène d' Yngvild Aspeli

*Cendres* interroge les frontières entre normalité et folie. Mêlant acteurs, marionnettes, vidéo et son, avec une grande virtuosité technique, ce spectacle nous entraîne dans un monde où réalisme et fantastique se côtoient et s'interpénètrent . Du très bel ouvrage.

Mireille Davidovici