

La Provence

Ce qui demeure (un vrai coup de cœur)

Ce qui demeure convie les spectateurs dans la cuisine – dont les bruits sont comiquement amplifiés dans la première partie du spectacle – d'une très vieille dame invitée par Elise Chatauret, la metteuse en scène, à faire retour sur sa vie passée, sa jeunesse en particulier. Il s'agit de savoir ce qui reste après tant d'années, sujet très touchant traité à la fois de manière incarnée et distancée lorsque l'enregistrement de la voix de cette femme ne se fait pas entendre et entre en résonance avec l'Histoire, la guerre comme la condition des femmes étant évoquées.

Le jeu d'acteur sublime ce noble projet, noble par les questions intimes et existentielles qu'il soulève, et deux jeunes comédiennes remarquables portent à tour de rôle la parole de cette femme. À leurs côtés une violoniste nous fait frissonner : la mélodie qu'elle fait entendre accompagne avec justesse cette traversée personnelle, mais aussi collective. Chacune des femmes sur scène, avec une sincérité et un médium qui leur sont propres, tâche de rendre compte de la démarche rétrospective de la femme de 93 ans, dans une restitution qui n'est pas simplement documentaire mais profondément vivante.

Louise Vayssières

Ce qui demeure à 10h jusqu'au 26 juillet (relâche les 12 et 19 juillet),
La Manufacture Patinoire, 2 bis rue des écoles.

12 juillet 2018