

*Sélection*

# Avignon Off 2018 : 31 spectacles à ne pas manquer

Emmanuelle Bouchez, Joëlle Gayot, Fabienne Pascaud Publié le 07/07/2018. Mis à jour le 20/07/2018 à 19h05.

## “Cent mètres papillon”

Maxime Taffanel commence en blouson de lycra bleu et finit torse nu, bonnet de bain enfoncé jusqu'aux oreilles d'une main rapide de champion de natation. Dans l'intervalle, il nous aura fait vivre une dizaine d'années d'efforts toujours recommencés au rythme du coach - dénommé « *Coach* » - dont l'impitoyable fermeté s'exprime dans une langue fleurie pas toujours tendre. Nager était l'obsession du jeune Taffanel ; devenu jeune adulte, il s'en souvient et en parle – bien - via ce personnage de gamin rêvant d'accompagner le courant, de vivre l'eau comme son alliée ou sa partenaire amoureuse... Il sait aussi traduire la souffrance, quand le compétiteur va chercher si loin en lui le souffle. Bref, l'ex-nageur met la scène en eau et y plonge franco, avec une détermination d'acteur très physique faisant du geste le moteur de son récit.

**Emmanuelle Bouchez**