

## Avignon 2017, coups de cœur !

**FESTIVAL.** La Cité des Papes a revêtu jusqu'à la fin juillet son costume de papiers volant à tout vent , affiches et flyers inondant les rues plus encore que par le passé pour annoncer une abondance de spectacles comme jamais ! On ne peut pas tout voir et parfois on s'en remet au hasard pour pousser la porte des théâtres d'ici et d'ailleurs, histoire de mettre du baume à notre cœur de spectateur ! Morceaux choisis.

(... ) "Les garçons manqués" nous ont totalement alpagué le cœur et l'esprit et pour tout dire bouleversés. Le duo formé par Nicolas Rey et Matthieu Saïkaly pour ces "nouvelles de l'amour" livrées sans fards sur un coin de table dans la boîte noire exigüe nichée dans le cadre chaleureux de la Manufacture mérite sans hésiter le sceau de "pépète" de l'année.

Le premier, bien cassé par la vie et ses excès, nous revient comme un humain qui aurait quitté son costume d'ours mal léché et rentré les griffes pour laisser son âme chavirée face à la paternité palpiter au grand jour sans perdre une once de la verve et du piquant qu'il a toujours manifesté à l'oral comme à l'écrit mais avec un "fonker" débordant de tendresse et de vérité pour exprimer, de l'amour, ce qu'il sait. Une lecture scénique, il était une fois et tout ça, pour un spectacle vivant qui porte là vraiment son nom, avec la complicité live d'un Saïkaly époustouflant de délicatesse pour hurler de ses cordes secrètes la sensibilité de l'auteur qui l'a choisi pour donner vie à ce courrier de toute poésie. Un musicien dégingandé, recroquevillé pour câliner son instrument qui ne cesse de nous enchanter en convoquant quelques-uns des moments les plus éloquentes des chansons d'avant, principalement, et ponctuer la moindre des émotions de son dalon. Des accords insensés qui propulsent le public au pic des plus grosses vagues de son âme avec des tubes et des barrels invitant à glisser comme des dieux dans le tunnel de ces sacrées love stories ! Trois petits mots ici confiés pour dire en gros que ce spectacle-là n'est pas du pipeau et qu'on va en reparler parce qu'il devrait faire partie bientôt, yuppee, des invités des théâtres départementaux ! Rien vu de plus fort dans le festival et son décor. À suivre !

Yacoub Patel