

La manufacture

The great disaster (****)

Un (grand) texte. Un (grand) acteur. Ainsi surgit le théâtre, ce grand mystère propice à la communion.

Olivier Dutilloy raconte le naufrage du « Titanic » la nuit du 14 avril 1912 et, ce faisant, la vie et la mort de Giovanni Pastor descendu de ses montagnes du Frioul à la conquête d'un nouveau monde. Pas un instant les pieds du comédien ne bougeront sur le sol, ni son corps très droit ne vacilleront. Seul, un doigt, à la rigueur, s'éloignera de sa main et ses mains peu à peu, de son torse. Et en une poignée d'intenses minutes, tout Patrick Kermann nous sera donné : poète si attentif aux autres, qui, un jour de désespoir, malgré la beauté et le succès de son oeuvre, quitta violemment ce monde. Nous sont données la bonté et la cruauté, la violence et la douceur, l'absence de Dieu, la beauté évangélique d'une maman méditerranéenne, la dureté et l'injustice de l'existence -« les riches en haut, les pauvres en bas »- sur le plus beau paquebot des mers comme sur terre. Et, accompagnant le naufrage du « Titanic » et de notre monde, ce petit humour mélancolique qui nous rend si cher Patrick Kermann.

Théâtre A 10h50. 17/12/6 euros. 04 90 85 12 71. www.lamanufacture.org