

---

## **Avignon Off 2013 : Italie - Brésil 3 à 2... Un score qui prend la dimension d'une chanson de geste contemporaine**

**Il est une démonstration que le théâtre peut être très simple. Il suffit d'un texte, d'un corps qui accepte de se laisser oublier pour porter la puissance, l'espace et le rythme qui soufflent sur un territoire de l'imaginaire.**

Construit en complicité par le comédien et le public, le théâtre est un récit, un théâtre-récit porteur de légendes (à se dire et se lire). Ainsi "Italie - Brésil 3 à 2" est-il un théâtre récit dans lequel il n'est pas simplement question de la relation d'un match de football mémorable durant laquelle toute l'Italie retint son souffle. Le texte de Davide Enia - ses retours périodiques, ses refrains, ses leitmotifs - entraîne l'ensemble de la représentation vers une forme dépopée que le comédien Solal Bouloudnine endosse comme une odyssée personnelle qui porte à un point de convulsion rare.

Construit en complicité par le comédien et le public, le théâtre est un récit, un théâtre-récit porteur de légendes (à se dire et se lire). Ainsi "Italie - Brésil 3 à 2" est-il un théâtre récit dans lequel il n'est pas simplement question de la relation d'un match de football mémorable durant laquelle toute l'Italie retint son souffle. Le texte de Davide Enia - ses retours périodiques, ses refrains, ses leitmotifs - entraîne l'ensemble de la représentation vers une forme dépopée que le comédien Solal Bouloudnine endosse comme une odyssée personnelle qui porte à un point de convulsion rare.

Les tactiques, les stratégies rendues lisibles ont besoin de miracles et de l'intercession permanente de Sainte-Rosita. Cette famille est un point de cristallisation de toutes les Italie, toutes les fiertés, tous les doutes et les angoisses d'un peuple tout entier qui ne peut survivre que dans le dépassement et l'effacement de ses propres peurs et malheurs. Atteindre la catharsis.

"Italie - Brésil 3 à 2" a la dimension d'une chanson de geste contemporaine.

Le spectateur rit, la spectatrice jubile. Jean Grapin

**"Italie - Brésil 3 à 2", La Manufacture, Avignon**

---