



8 juillet 2015

THEATRE DE LA MANUFACTURE

ULYSSE NUIT GRAVEMENT A LA SANTE

Un OVNI. Ni concert, ni lecture, ni théâtre et tout en même temps mais drôlement "emballant" !

Marien Tillet à l'écriture et récitant-slameur s'est emparé de l'Odyssée et faisant fi d'Homère, a concocté une épopée revisitée, mettant à mal Ulysse, le héros si peu héroïque et pourtant tant célébré. En effet il met à mal l'image populaire et mythologique en contant les aventures, de tout acabit, du roi d'Ithaque, pétri de ruse et d'égoïsme tel qu'avec le Cyclope sans omettre son infidélité notoire pour ne citer que Circé et Calypso. Ce conteur-chanteur est en cela accompagné par Mathias Castagné à la guitare et au bruitage qui permet, avec virtuosité, d'allier la voix à la musique. Ils nous offrent une représentation dans la tradition orale chantée et versifiée, accouchant d'un concert de haute volée, oblitérant le chant des sirènes pour créer un silence de perdition insondable.

Les deux acolytes n'en oublient pas moins Pénélope et dénouèrent inouïement son

image de cocue magnifique et sempiternellement fidèle, bousculant l'incarnation de l'idéal féminin véhiculé par les hommes depuis l'Antiquité tout comme l'a déjà écrit James Joyces dans son Ulysses.

C'est un spectacle iconoclaste, mettant en exergue le souffle de l'Epopée par le rythme musical ainsi que par le chant mêlé au slam, avec toute une joyeuse modernité et une drôlerie de bon aloi ; cette épopée universelle qui a bercé nos lectures de jeunesse et hanté notre imaginaire, navigant entre Charybde et Scylla se relit ici avec humour et couleurs de notre temps ! Un concert épique grandement et subtilement interprété !

Une grande bouffée d'air vivifiant... C'est dit, libérons Pénélope !

Théâtre de La Manufacture, 2 rue des Ecoles. A 18 h 45 jusqu'au 14 juillet. Tarifs: 17€, carte OFF 12€. Résas. 04 90 85 12 71.