

LA CROIX

17 juillet 2017

LES DECLINAISONS DE LA NAVARRE de
Compagnie Pjpp. Jusqu'au 26 juillet, à **La
Manufacture-Patinoire**, 10 h10

Un couple regarde une télévision invisible, tandis que nous parvient la bande-son de leur téléfilm. La scène, au dialogue ampoulé, est celle de la rencontre champêtre d'Henri de Navarre et Marguerite de Valois, sa future reine. Pas de quoi batir un spectacle... à moins de s'appeler Claire Laureau et Nicolas Chaigneau et d'oser la décliner plus de 25 fois dans une tentative d'épuisement pleine d'astuces et de drôlerie. Pourquoi ne pas la réécrire du point de vue de la servante ou des animaux de la ferme indifférents à la royale rommance ? Par d'incessants décalages, les voix dérèglent le dialogue, les corps détournent la bande-son. Quel régal de tirer tant de si peu ! Il y a dans ce premier spectacle plus qu'un exercice de style : un enchantement du minuscule, à la fois libre et précis

Marie Soyeux
