



**Festival OFF d'Avignon
Nos coups de coeur**

20 juillet 2017

Sandre**

Amoureuse éperdue devenue épouse délaissée, une femme se raconte. Trahie par son mari, elle témoigne de l'humiliation qui la fit basculer du côté de la monstruosité, de la malédiction de Médée. Joué d'un seul élan et sans jamais perdre le rythme d'un phrasé au cordeau, ce monologue glaçant, écrit par Solenn Denis, est servi par Erwan Daouphars. De la douceur qui cède le pas à la violence, de la névrose qui peu à peu prend le pli de la tragédie, sa performance captive, impressionne : le comédien ne bouge jamais de son fauteuil mais la violence sourde de son flegme apparent, en vérité perclus de tensions et de lésions, nous emporte. Sans perdre le fil du récit, on ne perd jamais le fil du récit, bientôt inondé par une bile noire quasi irréelle... Théâtre de La Manufacture à 13h45.

Alexis Campion