

La Terrasse

Publié le 25 juin 2017 - N° 256

L'esprit d'incessante innovation d'Alexis Armengol fait étape du côté de Voltaire et de son *Candide*, fidèlement conté et accompagné en musique et en dessins.

Carrément portée sur l'écriture de plateau, la compagnie d'Alexis Armengol fait une entorse à la règle avec *Candide qu'allons-nous devenir ?* Reprenant le texte de Voltaire avec une absolue fidélité, l'accompagnant avec musique live et projections de dessins à la manière d'un carnet de voyage, l'équipe du Théâtre à cru poursuit son chemin sur la voie d'un théâtre cherchant à répondre à « *l'imaginaire atrophié du fatalisme* ». Et si l'Eldorado se trouvait dans un théâtre fait de trois fois rien, dans la collaboration simple, joyeuse et active, d'individus qui cultivent leur propre jardin pour réaffirmer « *une liberté humaine capable d'agir sur sa réalité* » ? Une hypothèse tout à fait voltairienne, on l'aura compris, et ô combien d'actualité.

Eric Demey