

Avignon : le corps comme vecteur d'émotion dans trois spectacles du Off

(...) "Coûte que coûte" par Brigitte Seth et Roser Montllo Guberna, et "Toute ma vie, j'ai fait des choses que je savais pas faire", de Rémi De Vos, démontrent combien le corps peut être expressif.

KO

C'est allongée sur scène pendant trois quarts d'heure que la comédienne Juliette Plumecocq-Mech transmet le texte coup de poing du dramaturge Rémi De Vos. Ici le corps est KO d'emblée. Il ne se relèvera pas. Ou si peu. A genoux, peut-être... Rarement, le pouvoir performatif de l'actrice a-t-il été mis à l'épreuve comme ici. Collée tête contre terre à l'intérieur de la ligne blanche qui dessine au sol son corps affaissé, elle commence avec une voix d'outre-tombe... le cas de le dire. Son personnage parle une dernière fois, avant l'ultime seconde, et remonte le fil des faits. L'histoire d'une attaque homophobe dans un bar de quartier, la nuit, contre un homme seul (que Plumecocq-Mech incarne) passant en revue sa journée du lendemain

en sirotant une bière. Le metteur en scène Christophe Rauck, directeur du Théâtre du Nord à Lille, a commandé ce texte – *Toute ma vie, j'ai fait des choses que je ne savais pas faire* –, à l'écrivain qu'il connaît bien pour le tourner dans les lycées. A chaque fois, un débat a lieu à la suite avec la comédienne... Dans le Off d'Avignon, c'est un spectacle pour tout public, pour nous. Un plaidoyer écrit d'un trait, sans trace de paragraphe, parce que le temps est compté, parce qu'il faut convaincre l'autre. Plumecocq-Mech, voix grave, corps androgyne, regard clair bouleversant, a souvent l'air d'un insecte apeuré et retourné dont l'esprit fonctionne à toute allure malgré sa mauvaise posture. Image inoubliable...

Emmanuelle Bouchez

Toute ma vie, j'ai fait des choses que je savais pas faire, de Rémi De Vos, mise en scène Christophe Rauck, 13h30, jusqu'au 24 juillet, à La Manufacture. Durée : 45 mn
lamanufacture.org Et aussi : le 17 septembre, au Nest Théâtre, Centre Dramatique National de Thionville ; le 8 novembre au Manège, à Maubeuge...
