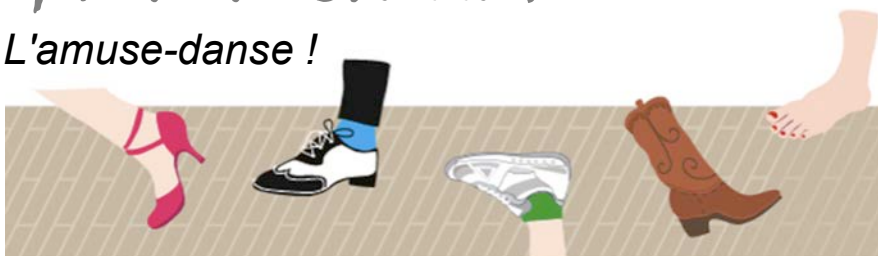


Geneviève Charras

L'amuse-danse !



DANSE à La Manufacture

"Circuit" de David Rolland

Méandres des coulisses

Nous voilà parti en navette privée pour le château de St Chamand : mystère de banlieue, aventure matinale pour "parcours immersif pour un spectateur".

Surprise dès potron-minet, spéciale cuvée off 2017 Avignon. La classe ! On est choisi et trié sur le volet par la motivation ! Un par un les spectateurs sont invités à pénétrer l'univers de David Rolland à travers le miroir, les tentures, draperies et rideau de scène : du plateau aux coulisses, le spectateur acteur est guidé par une voix charmante, bercé zen en training du danseur pour commencer l'aventure. Et l'on passe derrière le miroir comme Alice au pays des merveilles !

Vivre une expérience unique, sensorielle, sensuelle et physique durant 45 minutes au sein d'un ingénieux dispositif digne des plus belles machineries deus ex machina, mécanique de l'Aurore des scènes anciennes. Boudoirs pour une visitée téléguidée par des bribes de voix de Catherine Deneuve, enchantresse de l'instant. On est autonome de son être et état de corps : vivre en danseur ce parcours ou en simple curieux d'une expérience du plateau de scène. La blancheur des panoplies règne, des indices lumineux guident les déplacements comme un jeu de piste où l'on avance vers la résolution de l'énigme. Jeu de voiles magnifiques qui se dérobent, dévoilent ou masquent des silhouettes filantes, brèves apparitions de danseuses, guides de la déambulation.

C'est mystérieux, haletant, dérangeant ou calmant : au choix de votre état d'équilibre ! Derrière le rideau, l'ob-scène joue et gagne la curiosité, le désir. Entre les interstices, les entrebâillements des toiles tendues. Et quand de rêve éveillé, on retrouve la régie, c'est la fin de votre performance, très bien "conduite" par ce dispositif complexe ingénieux de Dominique Leroy, sonore, musical et poétique, spatial et mobile comme une colonne vertébrale d'un reptile ondulant au dessus de vos yeux ébahis.

18 juillet 2017